

# BITTEN STETTER

## CURRICULUM VITAE

„ The label Bitten Stetter is more than a classical fashion label. The collections are the creation of little stories - each piece of the collection plays its role, sometimes as a main character, sometimes as supporting act, but certainly always with a special appearance. Nothing is at random; a shirt is rarely just a shirt. Each pocket, each button has a tale to tell to those who are willing to listen.“  
(www.bittenstetter.com)

<b>Name</b>	Bitten Stetter
<b>Geburtsdatum, -ort</b>	15.07.1972, Dortmund
<b>Familienstand</b>	Ledig
<b>Staatsangehörigkeit</b>	Deutsch
<b>Sprachen</b>	Deutsch (Muttersprache) Englisch (verhandlungssicher) Französisch (Grundkenntnisse)
<b>Ausbildung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1995 –2000 University of Applied Science Hamburg (HAW) Studium Modedesign / Diplom 1,0</li><li>- 1992 - 1995 Atelier Mehr / Mannheim Ausbildung zur Damenschneiderin (IHK Mannheim)</li><li>- 1992 Christian-Dietrich-Grabbe-Gymnasium / Detmold Abitur</li></ul>
<b>Gestalterische &amp; kuratorische Tätigkeiten</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seit 2008 Kuratorin der Mode-Wanderausstellung <i>Fashion Talks</i></li><li>- November 2013 Nixdorf Museum Paderborn</li><li>- März 2012 Eröffnung Museum für Kommunikation Frankfurt</li><li>- Oktober 2011 Eröffnung Museum für Kommunikation Berlin</li> <li>- Von 2008 bis 2010 Teilhaberin des Concept Stores <i>Fitting Forward – Storytelling, Art &amp; Design</i> in Hamburg</li> <li>- Seit 2003 Designerin und Inhaberin des Labels <i>Bitten Stetter fashion &amp; concept</i></li> <li>- 2003-2005 Designerin für MTV / <i>MTV Designerama</i> <i>by Bitten Stetter</i></li> <li>- 2000-2003 Designerin &amp; Partner des Labels <i>stetter_koetter</i> <i>Mode + Mixedmedia GbR</i></li></ul>

# BITTEN STETTER

## CURRICULUM VITAE

<b>Aktuelle Lehrtätigkeit an der ZHdK</b>	Master of Arts in Design, Vertiefungsleiterin <i>Trends</i> (MA Design) Master of Arts in Design, Vertiefungsleiterin <i>Ereignis</i> (MA Design) Dozentin <i>Style &amp; Design</i> (BA Design)
<b>Pädagogisch-didaktische Aus- und Weiterbildung</b>	- 2013 Seminar für Mitarbeiterführung (Weiterbildung ZHDK) - 2013 Zeit- und Projektmanagement (Weiterbildung ZHDK)
<b>Pädagogisch-didaktische Tätigkeiten</b>	- Seit 2010 Vertiefungsleitung <i>Trends</i> MA Design / ZHDK - Seit 2009 Vertiefungsleitung <i>Ereignis</i> MA Design / ZHDK - Von 2008 bis 2010 Dozentin <i>Trends</i> MA Design / ZHDK - Seit 2005 Dozentin <i>Style &amp; Design</i> BA Design ZHDK - Frühjahr 2008 Gastdozentin Modedesign / NDU Beirut / Libanon - Von 2007 bis 2009 Dozentin für Modedesign und Trends / Fachbereich Modejournalismus Akademie Mode & Design Hamburg / AMD - Von 2004 bis 2007 Dozentin CAD / Fachbereich Modedesign Akademie Mode & Design Hamburg / AMD - Von 2003 bis 2009 Dozentin Modedesign / Fachbereich Modedesign Akademie Mode & Design Hamburg / AMD - Von 2003 bis 2004 Workshop Modedesign / Fachbereich Mode-design / University of Applied Science Hamburg / HAW
<b>Forschungstätigkeiten</b>	- Seit 2012 Mitglied des Forschungsgremiums IDE / ZHDK - Seit 2013 Projektleiterin des Forschungsprojektes <i>Minenopfer in Angola - Kulturelle Techniken im Umgang mit beschädigter Identität und ihre visuellen Zeichen</i> (Forschungsreise Angola Juni-Juli 2013) - Von 2008 bis 2013 Projektleitung des Forschungsprojekt <i>Sketch &amp; Scratch</i> , Veröffentlichung (Juni 2013) - Von 2004 bis 2005 Leitung des Forschungsprojekt / <i> kreatives E-learning</i> / Virtuelle Hochschule / Korea (ZHDK)
<b>Jurytätigkeiten</b>	- 2011 Jurymitglied Designpreis, Designers Open Leipzig - 2010 Jurymitglied Designpreis Bremen, HFK Bremen



# BITTEN STETTER

## CURRICULUM VITAE

<b>Vorträge und Podiumsdiskussionen</b> (Auswahl)	<ul style="list-style-type: none"><li>- 2012 Vortrag, <i>Moods 2015</i>, Deutsches Modeinstitut Düsseldorf</li><li>- 2012 Podiumsdiskussion, Museum für Kommunikation Frankfurt</li><li>- 2012 Podiumsdiskussion, Museum für Kommunikation Berlin</li><li>- 2008 Lecture, <i>Global Uniforms</i>, NDU Beirut / Libanon</li><li>- 2005 Vortrag, <i>Die globalisierte Uniform</i>, Kunst und Gewerbemuseum Hamburg</li></ul>
<b>Publikation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mair, J., Stetter, B. et al., <i>Alter Ego in WEidentity</i>, <i>GDI Impuls - Wissensmagazin für Wirtschaft, Gesellschaft, Handel</i>, Nr.3, 2013.</li><li>- Stetter, B., <i>Was ist das Ding?</i> In: Katharina Hohmann, Katharina Tietze (Hg.): <i>Denimpop. Jeansdinge lesen</i>, Merve Verlag, Berlin 2013</li><li>- Stetter, B., <i>Till slim fits All</i> In: <i>Swiss Future Biopolitik</i>, Schweizer Vereinigung für Zukunftsforschung, Zürich 2013.</li><li>- Mair, J., Stetter, B. et al., <i>Retro-Innovation</i> In: <i>Retromania</i>, <i>GDI Impuls - Wissensmagazin für Wirtschaft, Gesellschaft, Handel</i>, Nr. 4, Zürich 2012.</li><li>-Stetter, B., <i>Muster: Einheit in der Vielfalt</i> In: Gregor Isenbort; Lieselotte Kugler: <i>Fashion Talks</i>, Berlin 2011</li><li>- Mair, J., Stetter, B. et al., <i>Decoding Youth</i> In: <i>Work Style</i>, Beitrag, <i>GDI Impuls - Wissensmagazin für Wirtschaft, Gesellschaft, Handel</i>, Nr.3, Zürich 2010.</li><li>- Stetter, B., <i>Strategien des Neuen</i> In: <i>Künstlerische Transformationen</i>, Reimer Verlag, Berlin 2010.</li><li>- Südbeck, J. &amp; Stetter, B. <i>Fitting Forward</i> In: <i>Graphic and Space</i>, ISBN 078-1-58423389-3, Tokyo 2010.</li></ul>
<b>Feuilleton, Interviews, etc.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stetter, B. im interview, <i>Blick in die Zukunft</i> In: <i>Süddeutsche Zeitung</i>, Sonderheft, August 2013</li><li>- Stetter, B. im interview, <i>Blogstar statt Rockstar</i> In: <i>Szene Hamburg</i> Kauft ein, Sonderheft, Hamburg, April 2013</li><li>- Stetter, B. im interview, <i>Wenn die Mode Signale sendet</i> In: <i>Welt Kompakt</i>, März 2012</li></ul>
<b>Herausgeberschaft</b>	Sketch & Scratch. mit Eva Wandeler, Zürich 2013

# BITTEN STETTER

## CURRICULUM VITAE

### **Modeveröffentlichungen**

**in Magazinen** (nur Auszüge,  
vollständige Liste [www.bittens-  
tetter.com](http://www.bittens-tetter.com))

- 2013 Brigitte (Fashion & Lifestyle)
- 2012 Szene Einkaufen Hamburg Sonderheft (Stadtmagazine)
- 2009 Frame (Architektur Magazine)
- 2009 Madame (Fashion & Lifestyle)
- 2009 N´Y´C (Fashion & Lifestyle)
- 2008 Brigitte (Fashion & Lifestyle)
- 2008 Goethe Institut online
- 2007 Textilwirtschaft (Fachmagazine)
- 2007 Stern (Gesellschaftsmagazin)
- 2007 NY Art (Art Magazine)
- 2007 Die Welt (Tageszeitung)
- 2006 WAD magazine (Fashion & Lifestyle)
- 2005 Deutsch Magazine (Fashion & Lifestyle)
- 2005 IQ Style (Fashion & Lifestyle)
- 2004 Lodown (Fashion & Lifestyle)
- 2002 Back & White (Fashion & Lifestyle)
- 2001 Cosmopolitan (Fashion & Lifestyle)
- 1999 TANK magazine (Fashion & Lifestyle)

# BITTEN STETTER

## CURRICULUM VITAE

<b>Ausstellungen &amp; Inszenierungen</b> (Auswahl)	<ul style="list-style-type: none"><li>- 2013 Bitten Stetter / Fashion talks / Leihgabe von Kollektionsstücken und Einzelanfertigungen / Museum für Kommunikation Paderborn</li><li>- 2012 Bitten Stetter / Fashion talks / Leihgabe von Kollektionsstücken und Einzelanfertigungen / Museum für Kommunikation Frankfurt</li><li>- 2011 Bitten Stetter / Designers Open / Fashion Show / Leipzig</li><li>- 2011 Bitten Stetter / Fashion talks / Leihgabe von Kollektionsstücken und Einzelanfertigungen / Museum für Kommunikation Berlin</li><li>- 2010 Ich im Zentrum / Wandler das begehbare Magazin / Hamburg</li><li>- 2007 StreetFashionShow / Modeinszenierung / Kultwerk West / Hamburg</li><li>- 2005 „Warden of Coral“ Modeinszenierung / Who´s next / Paris</li><li>- 2003 „Edelmut“ Modeinszenierung / Groupe V22 / Paris</li><li>- 2002 „Castrum Doloris „ Catwalk „ Benefitz Gala / Einladung des Bundespräsidenten / Schloss Bellevue / Berlin</li><li>- 2002 Castrum Doloris / Modepräsentation „Archeology of Elegance“ / Museum Deichtorhallen Hamburg</li><li>- 2002 „Anarak“ Ausstellung / Kunst &amp; Gewerbe Museum / Hamburg</li><li>- 1999 „ Subtron“ Präsentation &amp; Installation / Kulturhauptstadt Weimar</li></ul>
<b>Designpreise</b> (Auswahl)	<ul style="list-style-type: none"><li>- 2005 Who´s next – Foundation / Paris / „Young fashion Award“</li><li>- 2003 „Best New Comer“ Mtv Designerama</li><li>- 2002 „ Höchste Designqualität“ RED DOT AWARD / neocrom</li><li>- 2001 „ Höchste Designqualität“ RED DOT AWARD / polarblaze</li><li>- 2000 „1. Preis Design“ Marken und Kunst / Unilever Award</li></ul>
<b>Webseiten</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="http://www.bittenstetter.com">www.bittenstetter.com</a></li><li>- <a href="http://www.fittingforward.com">www.fittingforward.com</a></li><li>- <a href="http://master.design.zhdk.ch/studium/fields-of-excellence/ereignis">http://master.design.zhdk.ch/studium/fields-of-excellence/ereignis</a></li><li>- <a href="http://master.design.zhdk.ch/studium/fields-of-excellence/trends">http://master.design.zhdk.ch/studium/fields-of-excellence/trends</a></li><li>- <a href="http://www.styleanddesign.ch/projekte/">http://www.styleanddesign.ch/projekte/</a></li></ul>
<b>Referenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prof. Dr. Jacqueline Otten / Zürcher Hochschule der Künste</li><li>- Dr. Babette Peters / Wirtschaftsbehörde Hamburg</li><li>- Susanne Müller-Elsner / Akademie für Mode &amp; Design Hamburg</li></ul>

<b>Stand</b>	<b>16.9.2013</b>